

ЗМІСТ

УКРАЇНСЬКА МОВА

Біленко Т. Г., Катиш Т. В.

ФУНКЦІОНУВАННЯ ОДНОСКЛАДНИХ РЕЧЕНЬ
У НАУКОВО-НАВЧАЛЬНИХ ТЕКСТАХ З РАДІОЕЛЕКТРОНІКИ
ТА КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ..... 1

Єщенко Т. А.

ЕКСПЛІКАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОГО СВІТОБАЧЕННЯ АДРЕСАНТА
В ТЕКСТОВІЙ ПІДКАТЕГОРІЇ АКСІОЛОГІЧНОСТІ 6

Гльченко О. А.

МЕТАФОРИЧНА МОДЕЛЬ ВІЙНИ У ВІЙСЬКОВОМУ ДИСКУРСІ
УКРАЇНСЬКОГО МЕДІАПРОСТОРУ 2014–2023 РР..... 15

Книш Т. В., Близнюк Л. М., Козак А. В.

ВПЛИВ МОВЛЕННЄВОГО СПІЛКУВАННЯ В ІНТЕРНЕТІ
НА МОВНО-КУЛЬТУРНІ АСПЕКТИ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА..... 20

Колоїз Ж. В.

ЯВИЩЕ ОМОФОНІЇ В ЛІНГВІСТИЧНІЙ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ..... 27

Кульбабська О. В.

КОМУНІКАТИВНО-ЕМОЦІЙНИЙ ЕФЕКТ АФОРИЗМІВ
У ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТАХ НАДІЇ БАБИЧ..... 33

Ліпич В. М.

МОРФОЛОГІЧНІ ІННОВАЦІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ
В КОНТЕКСТІ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ..... 40

Межов О. Г., Костусяк Н. М., Здіховська Т. В.

ТИПОЛОГІЯ СИНТАКСИЧНИХ ПАРАДИГМ
У СУЧАСНІЙ ЛІНГВІСТИЧНІЙ ТЕОРІЇ..... 46

Навальна М. І.

ДІАЛЕКТНІ ДІЄСЛОВА В СТРУКТУРІ РЕЧЕНЬ ХУДОЖНЬОГО СТИЛЮ
ЯК ОСОБЛИВА СТИЛІЗАЦІЯ ТЕКСТУ (НА МАТЕРІАЛАХ ТВОРУ
ВОЛОДИМИРА ЛИСА «СТАРА ХОЛЕРА»)..... 53

Романченко А. П.

КОМУНІКАТИВНА ПІДТРИМКА В МЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ
У ВОЄННИЙ ПЕРІОД: СПЕЦИФІКА РЕАЛІЗАЦІЇ..... 59

Сковронська І. Ю., Юськів Б. М.

ВПЛИВ ВЕРБАЛЬНИХ ТА НЕВЕРБАЛЬНИХ ЗАСОБІВ КОМУНІКАЦІЇ
НА ФОРМУВАННЯ ЕТНІЧНИХ СТЕРЕОТИПІВ АМЕРИКАНСЬКОГО
Й УКРАЇНСЬКОГО ЕТНОСУ..... 67

Шелюх О. М.

ВПЛИВ РЕАЛІЙ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ
НА СИСТЕМУ МОВНИХ ОДИНИЦЬ..... 75

Шульська Н. М., Громик Л. І., Кевлюк І. В.

ОРФОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА СУЧАСНОЇ ДІЛОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ:
ПОМИЛКОВІ ЯВИЩА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ..... 80

РОМАНСЬКІ ТА ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Бочан П. О.

СФЕРИ ПОХОДЖЕННЯ АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ ТЕРМІНОЛОГІЗМІВ.....86

Заболотська О. О.

КІНОАДАПТАЦІЯ АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ ТВОРІВ ОРИГІНАЛУ:
МУЛЬТИМОДАЛЬНИЙ АСПЕКТ.....91

Zaitseva M. O.

NEW FORMAT AND TRANSFORMATION OF TACTICS
AND STRATAGEMS IN COURTROOM DISCOURSE.....97

Kosovych O. V.

RÉALISATION DE L'OPPOSITION BINAIRE "LE SIEN/L'ÉTRANGER"
(DANS LE CONTEXTE DE LA LITTÉRATURE ANIMALISTE FRANÇAISE)107

Лазебна О. А., Мельник О. М., Котвицький А. В.

ТЕРМІНИ В ЛЕКСИКОНІ ФАХІВЦІВ
ГАЛУЗІ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....114

Materynska O. V.

TEIL-GANZES-RELATION ALS EINE GRUNDLEGENDE SEMANTISCHE
BEZIEHUNG IM LEXIKALISCHEN SYSTEM DER SPRACHE.....120

Мойсеєнко І. П.

ВЕРБАЛЬНІ ЗАСОБИ МАНІПУЛЯЦІЇ В РЕКЛАМІ.....126

Mukhtarova M.

THE 'ESCAPE ROUTE' OF EUPHEMISMS – A FACTOR CONTRIBUTING
TO THE ONGOING RENEWAL OF GENDER METAPHORS IN THE DISCOURSE
OF ENGLISH-LANGUAGE NEWSPAPERS131

П'єцух О. І.

СТРАТЕГІЧНІ ОБВИНУВАЧЕННЯ ЯК БАЗИС КОНФЛІКТОГЕННОСТІ
БРИТАНСЬКИХ ПАРЛАМЕНТСЬКИХ ДЕБАТІВ137

Сєрякова І. І.

ЕВФЕМІЗМИ В АНГЛІЙСЬКІЙ ФРАЗЕОЛОГІЇ: ЕКОЛІНГВІСТИЧНИЙ
ПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ АСПЕКТ.....142

Сунько Н. О., Боднарчук А. Р., Копилов В. С.

ЕТИМОЛОГІЧНЕ ПОХОДЖЕННЯ ТА СПОСОБИ ПЕРЕКЛАДУ
АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ ФІТОНІМІВ.....148

Хоменко Т. А.

НАЗВИ МОЛОКА ТА МЕДУ У МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ
ДАВНІХ ГЕРМАНЦІВ.....153

Tymbal I. V.

NEOLOGISMES UKRAINIENS EN CONTEXTE DE GUERRE:
ENJEUX ET STRATÉGIES DE TRADUCTION EN FRANÇAIS.....158

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Abdurahmanova R. G.

ABOUT THE SEMANTIC ANALYSIS OF THE VERB.....166

Asadova R. M.

ON THE COMPARATIVE ANALYSIS OF THE PRESENCE OF ASPECTUAL FORMS
IN ENGLISH AND AZERBAIJANI LANGUAGES.....172

Jafarzade V. N. THE PECULIAR ROLE OF DETERMINANT MEMBERS IN CREATING VARIOUS SHADES OF MEANING IN THE TEXT.....	176
Mammadova L. S. LEXICAL UNITS CHARACTERIZING THE FEATURES OF HUMAN SPEECH IN THE ENGLISH AND AZERBAIJANI LANGUAGES.....	180
Mehdizada R. R. THE IMPORTANCE OF USING ENGLISH PROVERBS.....	185
Mirzayeva A. A. THE CONCEPT OF “MOTHER” IN TURKISH AND GAGAUZ LANGUAGES.....	190
Mukhtarova S. THE PROBLEM OF CASE IN THE SCIENTIFIC WORKS OF ALOVSAT ABDULLAYEV.....	197
Tolochko O. Ya. FACTORS OF STYLISTIC INVERSION CONTEXTS’ EXPRESSIVENESS IN INTERLINGUAL CO-REFERENTIAL PAIRS.....	204
Yusifova S. R. CHARACTERISTIC FEATURES OF EUPHEMISMS AND DISPHEMISMS.....	211
ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО	
Бойко Я. В. СТИЛІСТИКА ЧАСОВІДДАЛЕНОГО ПЕРШОТВОРУ ЯК ФАКТОР ДІАХРОННОЇ МНОЖИННОСТІ ПЕРЕКЛАДУ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКИХ РЕТРАНСЛЯЦІЙ ТРАГЕДІЙ В. ШЕКСПІРА).....	216
Єліссєва С. В. ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА СПОСОБИ ПЕРЕКЛАДУ ДИСКУРСУ «ТЕМНИХ РИНКІВ» ДАРКНЕТУ.....	222
Ковальова Т. П. ТОПОНІМІКОН ПОЕТИЧНИХ ТВОРІВ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В АСПЕКТІ ПЕРЕКЛАДУ.....	229
Литвин І. М. СПЕЦИФІКА УКРАЇНСЬКОГО ЗАКАДРОВОГО ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНОГО ХУДОЖНЬОГО ФІЛЬМУ.....	237
Мовчан Б. В. ПЕРЕКЛАД ОНІМІВ АНГЛОМОВНИХ ВІДЕОІГР (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛОКАЛІЗАЦІЇ “SLAY THE SPIRE”).....	242
Нечай Н. В. ГРА СЛІВ У ПЕРЕКЛАДІ ДРАМИ Е. ОЛБІ “WHO’S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF”.....	249
Павлюк Х. Т., Панчук Л. В., Громко Є. А. ФЕНОМЕН МОВНОЇ ІНТЕРФЕРЕНЦІЇ У ПРОФЕСІЙНОМУ КОНТЕКСТІ ПЕРЕКЛАДАЧА.....	253
Ускова Т. О., Карабітська Н. О., Ель Кассем О. В. СЛОВОТВОРЕННЯ ЯК ПРОБЛЕМА ПЕРЕКЛАДУ З АНГЛІЙСЬКОЇ/НІМЕЦЬКОЇ МОВИ НА УКРАЇНСЬКУ.....	260

Хуртак І. В., Столярська О. В., Черкашенко О. М. СУЧАСНА ОСВІТНЯ ТЕРМІНОЛОГІЯ В АСПЕКТІ ПЕРЕКЛАДУ НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ З НІМЕЦЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ.....	266
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	271